03 1991

TY-19-241-82



РГД. 2015

07-3-005



К сведению учителя

Диафильм предназначен для работы по теме «Словообразование» и состоит из двух фрагментов. І фрагмент можно использовать при объяснении или закреплении основных способов словообразования: приставочносуффиксального, приставочного и суффиксального. ІІ фрагмент предназначен для расширения знаний учащихся о суффиксальном способе образования слов и рассказывает о названиях лиц по месту жительства.



Однажды моя младшая сестренка Маринка принесла из школы полный портфель приставок и стала их расставлять.



«Угадай, какие у меня еще в портфеле остались!»—сказала она.



начал я думать. Еще пять назвал. А Маринка не унималась, еще просила. Но больше я не вспомнил. Помогите мне, пожалуйста, ребята.





Несколько дней приставки спокойно простояли, а потом работы потребовали. Скучно им, видите ли. «Дайте мы чтонибудь сделаем»,—запищали они. А что они могут?



Да новые слова они могут образовывать! Сколько новых слов из одного слова получается, и у каждого—свое значение.



Стали мы с Маринкой выкрикивать слова, одно за другим. Только скажем—подбегает к слову какая-нибудь приставка и перед ним—хлоп!



«Осина», — крикнул я. Бросилась было к слову приставка ПОД, да остановилась, захныкала: «Нет, я одна не могу, мне суффикс нужен...»



Помогите, суффиксы, назвать и эти грибы.

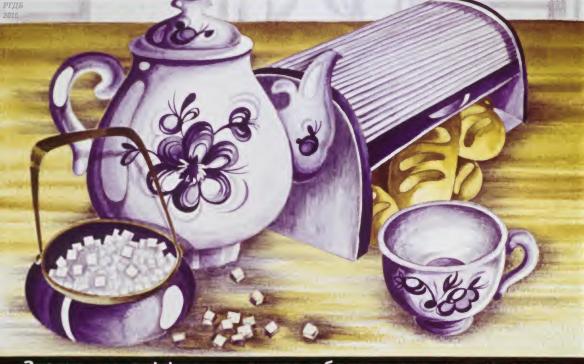


«И вот эти предметы мы можем назвать только вместе»,— сказали приставки суффиксам.
Придумайте и вы такие слова, ребята.





Эти слова тоже образованы путем одновременного присоединения приставки и суффикса.



Значит, вы, суффиксы, можете образовывать новые слова только вместе с приставками! «Ну нет, мы и без приставок многое можем».Назовите эти предметы и посмотрите, как образованы слова.





Назовите изображенные предметы. Как образованы их названия!







Нарисуйте, ребята, и вы предметы, названия которых образованы разными способами.

Я москвич, ec inve



Артек! Я еду в Артек! Не буду хвастаться, но вы и сами понимаете, что путевку в Артек просто так не дадут. 22



«Скорей, скорей лети!»—торопил я самолет. Так далеко я еще никогда не летал.



Но оказалось, что некоторые ребята живут еще дальше. Это мы сразу выяснили, потому что первым делом спрашивали друг друга: «Ты откуда!»—«Я норильчанин».—«А я бакинец».



Норильчанин приехал из Норильска, бакинец—из....Так что же, каждый город с помощью своего суффикса называет тех, кто в нем живет? Этот вопрос меня очень заинтересовал. Я вообще люблю заниматься русским языком. Открою вам секрет: мне и путевку в Артек дали за победу на олимпиаде по русскому языку.



Стал я всех спрашивать:

- Откуда ты!
- Я из Красноярска.
- Значит, красноярец.

- А ты откуда!
- Я из Киева.
- Значит...

26



Давайте, ребята, вместе назовем жителей Волгограда, Ленинграда, Москвы. Какие суффиксы участвуют в образовании этих слов?

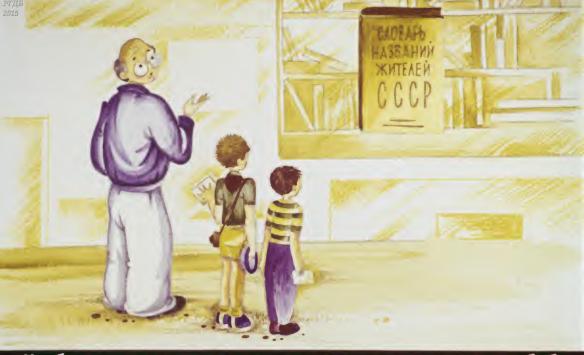


- А ты откуда!
- Я из Тулы.
- Значит, тулец!
- Нет.

- Тулянин!
- Нет.
- А кто же ты!
- Я туляк!



Но почему туляк! Есть суффикс—ЕЦ, есть суффикс—ЯНИН. «Никакой ты не туляк!»—«Мы все в Туле туляки!»



Чтобы спор наш разрешить, пошли мы с «туляком» в библиотеку. Но где искать ответ? Спасибо библиотекарю, подсказал: «Есть «Словарь названий жителей СССР», вот там и посмотрите».



Листаем, листаем словарь... Сколько же тут названий! Около шести тысяч! Нашли наконец. Действительно, туляк!



Оказывается, в названиях жителей старых городов участвуют и такие редкие суффиксы. Если вы сомневаетесь в названии жителя того или иного города, смотрите в словарь. 32



Но что интересно, у самих жителей могут быть разногласия в том, как им называться. Два приятеля из Омска зовут себя по-разному. Один—омич, другой—омчанин. Вот здорово! В одном городе соперничают два суффикса!



И пока неизвестно, кто победит. Оба эти суффикса участвуют в образовании названий жителей той или иной местности. Но на первое место ни тот ни другой претендовать уже не могут.



А вы где живете, ребята! Как называют жителей вашего города или села! С помощью какого суффикса это название образовано!

Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством народного образования РСФСР

Автор Н. ОНУФРИЕВА

Консультант доктор педагогических наук

Л. ЗЕЛЬМАНОВА

Художник В. ТАРАСОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН Редактор И. КРЕМЕНЬ



© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г. 103062, Москва, Старосадский пер., 7 Цветной 0-80